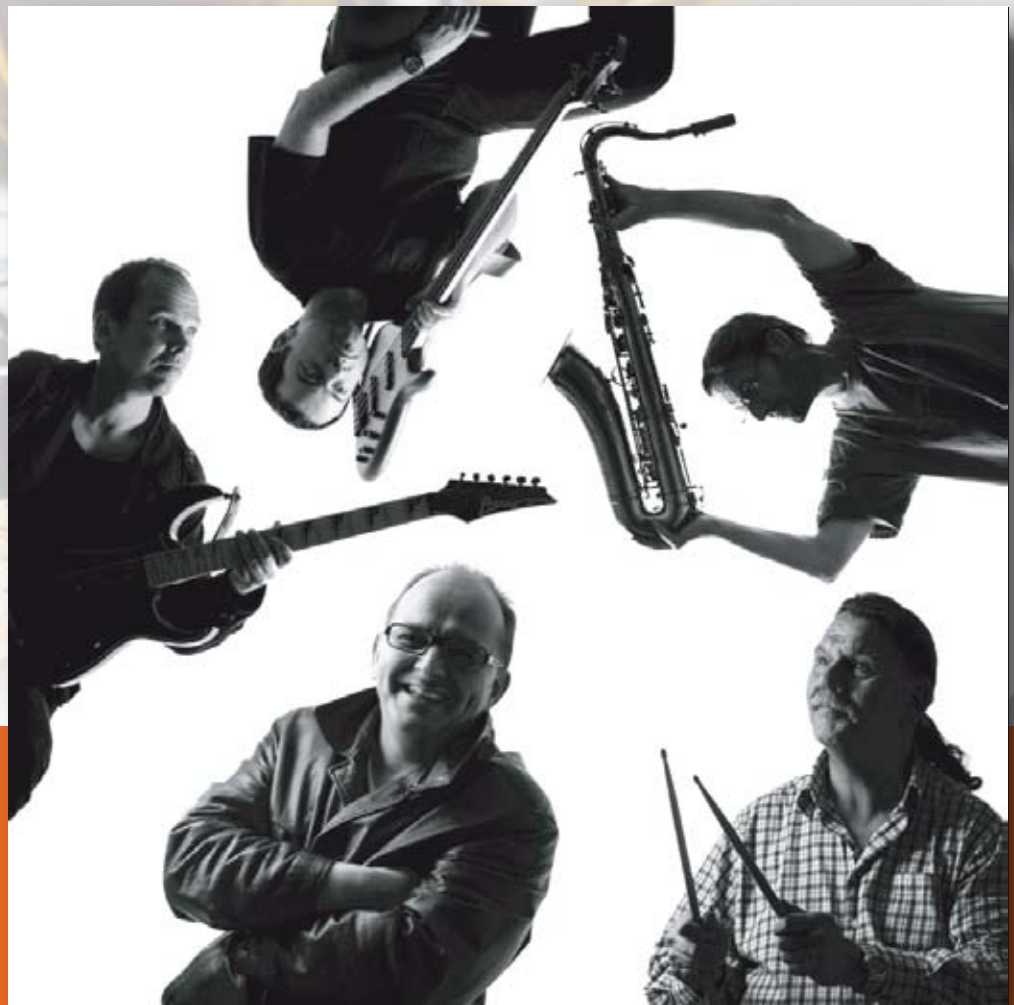


# PresseINFO



Die Band **"EISVOGGL"** ist vermutlich die älteste Mannheimer Mundart Rock Band und auch eine der wenigen überhaupt, die sich dem Kur-Pfälzer Dialekt derart verschrieben haben.

Auf Ihrer neuen CD **„uffgemuggd!“** haben die Jungs ihre neuesten und besten Songs der letzten drei Jahre vereint. Ihren neu gewonnenen Stil hört man auf dieser CD sehr deutlich. Weg vom ehemals eher ruhigen Mundart-Pop, hin zu modernem bluesigen Pop-Rock, bei dem die kurpfälzische Mundart im Mittelpunkt steht.

**"Monnem"**; nicht nur EIN Lied der Mannheimer Mundart-Rocker, sondern auch eine Hymne an Ihre Stadt und Region, aus der sie heraus gewachsen sind. Kurpfalz oder Südpfalz, die ganze Pfalz betrachten sie als musikalische Heimat. Klar können sie auch Hochdeutsch, wenn man Meinungen aus dem Norden außer Acht lässt, aber sie wollen es nicht. Leidenschaftlich und spielfreudig auf der Bühne gelebt, ist ihre Musik das ultimative Pop-Rock Erlebnis für ein sehr breit gefächertes Publikum. Gerade durch diese kurpfälzisch geprägte Leidenschaft fühlen sie sich sowohl in kleinen Clubs als auch auf großen Bühnen zu Hause. Daß sie dabei Spaß haben, merkt man den Jungs sofort an.

**Jens Schramm** am Bass und **Klaus Jungmann** am Schlagzeug, beide erfahrene und in der Region nicht unbekannte Musiker, bilden zusammen das Groove-Fundament, sozusagen das pulsierende Doppelherz der Band, das Bewegung einfach herausfordert.

**Matthias Vollhardt** ist der Gitarrist der Band. Er ist der Typ, der den lässigen Gitarren-Rock pflegt und seine alte Marshall-Box ordentlich krachen lässt. Auf jeden Fall gehorcht auch ihm seine Paula....((-;.....bestens.

**Marcus Pfeiffer** ist der Saxofonist der Band. Sollte er eines seiner glänzenden Instrumente einmal aus der Hand legen, so zaubert er Klangteppiche aus seinem Keyboard hervor und bringt seine Gesangsstimme im Hintergrund gekonnt mit ein.

Bleibt nur noch - nicht zuletzt - Sänger **Stefan Sarter**, ein Frontmann alter Schule, der sich in allen vokalen Spielarten auskennt, vom groovigen Rock bis hin zur Interpretation einfühlsamer Balladen, die er äußerst stilsicher dem Publikum nahe bringt.

Die Texte der Band streicheln die Seele, stechen machmal mitten ins Herz, hauen einen aus den Schuhen, zaubern ein Lächeln auf's Gesicht und manchmal auch eine Träne auf die Wange. Durchweg bietet die Band ein sehr abwechslungsreiches musikalisches Programm, das sowohl zum abrocken als auch zum träumen einlädt.

**Keine Angst, man muss nicht mannemerisch können um Spass zu haben, aber es hilft!**



**Stefan (Sepp) Sarter**  
Gesang

Sepp, wie der aus der Pfalz stammende Sänger bei seinen Freunden genannt wird, besticht durch seinen rockig - bluesig eingefärbten Gesang.

Ein Mann der "aus sich raus geht" und das Publikum mit seiner unbändigen Energie in seinen Bann zieht. Nebenbei schreibt er Texte, die er, wie die schon vorhandenen Lieder teils gefühlsbetont, teils rockig-kraftvoll interpretiert.

Bandographie:

**Bluestrouble** aus Bad Bergzabern

**Strangeblue** aus dem Gebiet Dahn/Pfalz



**Jens Schramm**  
Bass

Endlich mal ein Rock-Basser der mit den Fingern spielt und keine Kohle mehr für Plektren ausgibt.

Das garantiert einen weichen, gefühlvollen und doch groovigen Sound.

Zusammen mit Klaus bildet er das Rhythmus-Gerüst für den Rest der Band.

Wenn es mal etwas härter sein soll, fängt Jens an zu "slappen" und es wird ordentlich knackig und knallig.

Bandographie:

**Déjà vu** Pop-Coverband aus Mannheim

**Sandhofer Partyband** Oldie-Covers aus Sandhofen



**Matthias (Matze) Vollhardt**  
Gitarre

Er ist der Typ, der den lässigen Gitarren-Rock pflegt und seine alte Marshall-Box ordentlich krachen lässt. Er stammt zwar aus "Hessen" was der Band einen internationalen Flair verleiht, ist aber in der Tiefe seiner Spielkunst ein Pfälzer und Monnemer.....((-;  
Er hat den Sound der Band in der letzten Zeit maßgeblich mitgestaltet.

**Bandographie:**

- 1986-1988 **Railway and Gun** (Bluesrock)
- 1989-1993 **Not for sale** (Südstaatenrock)
- 1993-1995 **How Up!** (Deutschrock)
- 1995-1997 **Wutzrock** (Unplugged Duo)
- 1997-2002 **The Socks** (Hardrock)
- 2008-2010 **Glenn Müller and Friends** (Coverrock)



**Klaus (Hobo) Jungmann**  
Schlagzeug

Ein Schweizer Uhrwerk kann nicht exakter schlagen als dieser Mann an den Drums. Sein excellenter Schlagzeugsound und sein lebhaftes Spiel sorgen für den richtigen Groove. Da bleibt kein Bein still stehen. Wie man von John Bonham noch weiß, braucht ein Drummer neben Klasse auch noch Masse. Auch diesen Klischee wird Hobo gerecht. Druckvolle Sounds sind vorprogrammiert.

Bandographie:

**Ulcus** Progressive Pop (1968)

**Highway 77** Mainstream-Rock (1977)

**Canary** Melodic-Rock (1980)

**The Shaw Family** Funk mit Charles Shaw u. Sidney Youngblood (1984)

**Ballroom Blitz** Pop/Rock Covers (1990 - 2010)



**Marcus Pfeiffer**

Saxofon, Keyboard, Gesang

Pfeiffer - sein Name sagt alles: Der Mann am Sax. Er ist unser Tausendsassa. Er kümmert sich um das Notieren der Songs, das Arrangieren der Gesangsstimmen, holt uns Bier und schreibt uns Entschuldigungen, wenn wir zu spät nach Hause kommen.

Sein filigranes Saxofonspiel geht unter die Haut und wenn er einmal mit diesem Instrument nicht zum Einsatz kommt, bereichert er den Sound der Band mit effektvollen Klangteppichen vom Keyboard und natürlich durch seine Stimme.

Bandographie:

**Schulbody Orchester**

**Klarinetten Quartett Landau**

**Musikcorps**

**Familien-Band** Mannheim-Sandhofen

**Big Band** Sandhofen

### **Basis- Songliste 2011**

Mir sinn noch do  
Königin der Nacht  
Subaschdaar  
Leb fa de Momend  
Mir zwee sinn die greeschde  
Du unn isch  
Mannemer Band  
Jeda Daag  
Gift  
Schdrooßebahn  
Verrode unn verkaaft  
Engel  
Gfummeld werd net  
Schenk ma noch emol ä Nacht mit Dir  
In die Ewischkeit  
Bleed  
Logger  
Monnem  
In de Nacht  
Scheiß Daag  
Ich sach Babe  
Liebeslied  
Naseweiß  
Ich brauch doi Liebe ned  
Budderkuche  
Gfummlid wärd ned  
Leb fa de Momend  
Verrode un Vakaafd  
In die Ewischkeit  
In de Palz  
Subaschdaa  
Bop-AK-Demi  
Otto  
De "Mer"

## Discografie



Bleib im Ort  
1996



Du un isch  
1999



Mir sinn noch do  
2005



Uffgemuggd  
2009

## Referenzen

MA - Sandhofen : "Lange Nacht der Kunst u. Genüsse",  
Benefizkonzert

Mannheim: Allianz Girls Cup 2010-Turnier, Benefizkonzert

Mannheim : 22.Regenbogenfest beim CSD ,  
Benefizkonzert

SWR : Sendung "Musik aus dem Land" mit Eisvoggl

Mannheim : Benefizkonzert für das Kinderhospiz Sterntaler

Mannheim : " Sommer Jam " auf der Maulbeerinsel

Mannheim : Kerwe

Mannheim : Einweihung des neuen Platzes

"Am Stich" in Sandhofen.

Bad Dürkheim : Weinfest

Mannheim : Ludwig-Frank-Gymnasium, Benefizkonzert

Ladenburg : 1. Mai Veranstaltung des DGB  
im Waldpark

Frankenthal : Champs / Blackstage,  
Support von "Kä Thema"

Mannheim : Unplugged Konzert im Bistro Al Capone

Bad Bergzabern : Strassenfest

Mannheim : Hoffest , Benefizkonzert

Mannheim : Max-Josef-Straßenfest, Benefizkonzert

Mannheim : 1. Benefiz - Rock - Night

Heidelberg : Jazz - Club Cave 54

Mannheim : Zweites Kurpfälzer Mund-Art Festival  
mit Söhne Mannheims

Mannheim : Erstes Kurpfälzer Mund-Art Festival



**Bookinganfragen von Agenturen und Veranstaltern  
bitte direkt an:**

Stefan Sarter  
Luitpoldstrasse 6  
76887 Bad Bergzabern

E-Mail: [seppl@eisvoggl.de](mailto:seppl@eisvoggl.de)  
Telefon: 0175 2297332

oder eine E-Mail an die ganze Band:  
<mailto:band@eisvoggl.de>

**Wenn Sie nur ein Bandmitglied kontaktieren wollen:**

<mailto:jens@eisvoggl.de>  
<mailto:klaus@eisvoggl.de>  
<mailto:marcus@eisvoggl.de>  
<mailto:matze@eisvoggl.de>  
<mailto:seppl@eisvoggl.de>

**Eisvoggl im Internet:**

<http://www.Eisvoggl.de>

bei MySpace :  
<http://www.myspace.com/mannheimeisvoggl>

bei WKW:  
Eisvoggl-Gruppe

bei Regioactive :  
<http://www.regioactive.de/eisvoggl>

bei YouTube :  
<http://www.youtube.com/user/kalthorst>

**Info für Veranstalter:**

Wir spielen nur eigene Lieder und Musik.